

Kiállítás-ajánló

2017-es nyílt napi kiállításunk tárgyát – akár pár esztendeje, a németalföldi művészet esetén – kép-párok, festői paralelek adják.

Összehasonlítunk egy-egy jellegzetes itáliai, illetve németalföldi reneszánsz, valamint manierista stílusjegyekkel készített festményt, azonos témából.

Csoportunk arra törekedett e párok, e (kétpetējű) iker-képek kiválasztása s prezentálása során, hogy rámutasson a kétfajta stílus jegyeinek különbségeire (a kétségtelen hasonlóságok, sőt azonosságok megléte mellett).

Az Art.Pagony Művészettörténeti Önképzőkör nyolc (!) esztendeig foglalkozott a reneszánszsal, most pedig egy jó éve a manierista művészetben merül el hasonló vonzalommal. Érthető, ha kép-olvasó szemünk kíváncsi a párhuzamokra és ellentétekre!

Kiállításunk kép-párjainak tagjait úgy invitáltuk egymás mellé, hogy a dialógusba hozott reneszánsz és manierista képek témája azonos vagy igen közel álló legyen; nagyjából ez időből származzanak; végül pedig: a különbség, az elválasztó képi vonások világosan látszódnak a két műalkotáson. Ez utóbbi szempont észrevételében a festmények közé helyezett szövegek is segítenek.

Kellemes képnézést, jó böngészést mindenkinek!