

***„Jártam a jelenben, éltem a jövőben”***  
**A Petőfi Irodalmi Múzeum vándorkiállítása**

Arany János a magyar kulturális közösségi tudat egyik sarkköve, alakját kivételes konszenzus övezi: a tisztesség, a mérték, a költői helytállás példaképe. Nem csupán a közoktatásnak része, de a közgondolkodásnak is, kultusza áthatja hétköznapijainkat.

Az Arany Emlékévre készülve mindezzel tisztában voltunk, számítottunk a különleges figyelemre, a felfokozott érdeklődésre. Mégis, amikor 2017 nyarán a múzeumban nyílt nagy Arany János-kiállítás után elindítottuk az Arany200 buszt, egészen váratlan volt a jelentkezők nagy száma. Ezért is döntöttünk amellett, hogy még egy, más típusú vándorkiállítást is létre hozunk.

A *„Jártam a jelenben, éltem a jövőben”* címmel összeállított tárlat Arany János életét, pályáját, költészetét mutatja be fotók, dokumentumok, kéziratok és idézetek sokaságán keresztül. A tábló-szerű kiállítás 10 nagy témát dolgoz fel. (Arany János származása, családja; költői indulása; a nagykőrösi évek; a forradalmi időszak; Petőfi barátsága; az Akadémia titkára; folyóiratok szerkesztője; műfordításai; időskori költészete.)

Az anyaghasználatában a minőséget, formájában pedig a korszerűséget sugárzó, nagy A-betűt formázó installációs elemek printelt fatáblákból készültek...

Vándorkiállításunkat 2017 augusztusában, a Tokaji Íróklubban mutattuk be, és már ott olyan sok meghívást kapott, hogy további sorozatokat készítését kezdeményeztük. Az Emlékbizottság támogatásával még nyolc szériát gyártattunk. A mai napig 15 helyre hívták meg a vándorkiállítást (Magyar Tudományos Akadémia; Nagyszalonta: Arany János Emlékmúzeum; Széphalom; Budapest: Babits Gimnázium; Hajdúböszörmény; Várpalota; Gyula; Szarvas; Kétegyháza; Geszt; Biharugra; Százhalombatta; Diósd; Kápolnásnyék; Debrecen; stb.)