



Greco Krisztián: Pletykaanyu

Stohl András és Greco Krisztián előadásában

Budapest: Kossuth Kiadó; Mojzer, 2013

Raktári jelzet: G 52 (CD 1556)

Greco Krisztián ezzel a kötetel robbant be a kortárs magyar prózába. Novellái olyan mélységekből hoznak friss híreket, ahonnan ritkán kapunk tudósítást. A történetek nyers ereje és ízes humora autentikus tudásról árulkodik, mint aki bennszülöttből lett "etnográfussá".



Larsson, Stieg: A tetovált lány

László Zsolt előadásában

Budapest: Titis Kft., 2016

Raktári jelzet: L 28 (CD 1558)

Bomba páros: a tényfeltáró újságíró és a zseniális, szociopata hacker, aki már tudja, hogy mindenkinek vannak titkai, csupán az a kérdés, sikerül-e kideríteni. De ez nem mindig veszélytelen. Az iparmágnás családjának, a Vanger klánnak a történetét kutatva sorra bukkannak szekrényből kihulló csontvázakra. Az igazi bűnök feltárásához azonban nagyon mélyre kell ásni.

A tényfeltárásban maga is jeles író, Stieg Larsson nem elégszik meg a sorozatgyilkosságok leleplezésének izgalmas és meglepően fordulatos történetével. Az állami szintű korrupció és a pénzvilág gazdasági bűncselekményeinek anatómiáját is elénk tárja.

László Zsolt nagyszerű előadásában a történet megelevenedik, a szereplők életre kelnek, hogy az élmény még maradandóbb legyen.



Lackfi János: Milyenek a magyarok?

a szerző előadásában

Budapest: Kossuth Kiadó; Mojzer, 2017

Raktári jelzet: L 10 (CD 1560)

Milyenek is a magyarok? Kevés beszédű, magányos cowboyok és kocsmai hengegők. Folyton panaszkodók és forrófejűek. Pacalevők és pizzafalók. Asztalsarkon búsongók, akik párszor az asztalra csaptak, és beleremegett a történelem.

Ebből a hangskönyvből az is kiderül, kitalálták-e a magyarok az ideális társadalmat, igaz-e, hogy minden magyar tud atombombát gyártani és lóháton állva hatos fogatot hajtani. Ha valaki nem tudja, sírjon vagy nevessen, nyugodtan tegye egyszerre mind a kettőt.



Szabó Magda: Az őz

Fűr Anikó előadásában

Budapest: Kossuth Kiadó; Mojzer, 2011

Raktári jelzet: Sz 19 (CD 1576)

Az *Őz* megjelenése idején – 1959-ben – úgy robbant, mint a bomba. Hermann Hesse ajánló sorai egyengették külföldi útját, azóta 42 nyelven olvasható. A regény egyetlen hatalmas belső monológ. Szabó Magda bravúrosan formálja meg hősét, annak démoni alakját. Encsy Eszter története azonban nem történelmi példázat, hanem egy elevenen és érzékenyen megrajzolt, megrendítő élet hiteles képe.

„Mindig gyanakodtam a jó emberekre. Soha, kicsi koromban sem hittem, hogy a jóság természetes állapot. Minden jóság mögött azt éreztem, hogy most kifizetnek valamit valakinek, vagy előre befizetnek valamiért.”



Bagdy Emőke: Párkapcsolat

a szerző előadásában

Budapest: Kossuth Kiadó; Mojzer, 2014

Raktári jelzet: 613 B 13 (CD 1538)

„Kedves Hallgatóm, Szeretettel köszöntelek!

Most egy olyan úton fogunk végighaladni, melynek célja a jó, harmonikus párkapcsolat megvalósítása. Kérlek, hallgass meg, tarts velem! Mindannyian boldogságra vágyó emberek vagyunk. Képzeld, emberek ezreit kérdezték már meg, mi az, ami igazán boldoggá teszi őket, mikor voltak igazán boldogok életükben, és szinte mindenki így válaszol; meghitt pillanatok, együttlét azzal, akit szeretsz, azzal, aki engem szeret. Te is tudod, az emberi kapcsolatok alapja, bölcsője a párkapcsolat...

Együttlét, összetartozás, amit ketté az Isten sem szakíthat! Ezt a párkapcsolatot kívánom Neked. Kérlek, dolgozz érte, dolgozzunk érte mindketten, férfi és nő, és ez az együtt-fáradozás az, ami végül célhoz vezet. Nincs tökéletes kapcsolat csak meg-megújuló, és ezen kell úgy dolgoznunk, hogy a konfliktusokon is átsegítsük egymást. Ezt kívánom neked tiszta szívedből!” (Bagdy Emőke)



Tolkien, J. R. R.: A hobbit

Kaszás Attila előadásában

Budapest: Kossuth Kiadó; Mojzer, 2006

Raktári jelzet: T 58 (CD 1559)

A hobbit, mint Tolkien sok más írása, gyermekeinek szóló történetként indult. Először 1937-ben jelent meg és ma méltán világhírű gyermekmese. De több is ennél. Mindenkihez szól, akiben még ott él a gyermek.

A világ, ahol játszódik, korai változata Középföldének. De már megtalálhatók benne Tolkien világának legfontosabb alkotóelemei: tündék, törpök, hobbitok, Gandalf a mágus, és felbukkan a Gyűrű is. Magában is elbűvölő, fantasztikus mese, mely egyben *A Gyűrűk Urán*ak előzménye.



Fésűs Éva: Esőmese

Pogány Judit előadásában

Budapest: Kossuth Kiadó; Mojzer, 2013

Raktári jelzet: F 54 (CD 1573)

Fésűs Éva nem csupán gyönyörű meséket ír, hanem a gyermekek lelkét simogató tanulságos történeteket. Meséi a szeretetről, barátságról, elmúlásról, újjászületésről, az élet részét alkotó változásokról. A sötét téli napok után mindig újra eljön a nyár, az eső után mindig újra kisüt a nap. Meséi nem csak szórakoztatnak, hanem nevelnek is: az életre tanítanak.



Berg Judit: Hisztimesék ; Meseleves

Ónodi Eszter előadásában

Budapest: Ecovit Kiadó, 2017

Raktári jelzet: B 55 (CD 1570)

Berg Judit, a méltán népszerű meseíró, civilben négy gyerek édesanyja, műveiben személyes tapasztalatai alapján szól a kisgyerekekhez és szüleikhez. Hisztizik a gyerek – nem akar öltözködni, ebédelni, vagy éppen csak fel szeretné hívni magára a figyelmet. Nem eszik a gyerek. Finnyás. Akármit főz, akármit mond az anyukája, nem eszik, vagy eszik ugyan, csak éppen az egészséges ételeket képtelenség belediktálni: se zöldség, se gyümölcs.

A mesék válsághelyzetben születtek: síró-rívó, hisztiző kisgyerekei megnyugtatóására találta ki őket a szerző. A kedves, rövid kis történetek a mindennapok apró, de sokszor megoldhatatlannak tűnő nehézségeit segítenek áthidalni az apróságoknak és szüleiknek.



Lázár Ervin: Berzsián és Dideki

Csankó Zoltán előadásában

Budapest: Kossuth Kiadó; Mojzer, 2013

Raktári jelzet: L 36 (CD 1580)

Berzsián, a híres jobblada-költő szomorú. Az emberek lopnak, csalnak, hazudnak, vizezik a bort, klórozzák a vizet, egymásnak vermet ásnak. Elhatározza hát, hogy szakít az emberiséggel. Nem csak rajta múlik, hogy ez nem sikerül igazán. Sróf mester, aki szemrebbenés nélkül készíti televízióból taligát és taligából televíziót, Violin, a fülrepezető zenész és Zsebenciék locska-fecske lánya, Klopédia a legnagyobb bajban sem hagyják magára. A rengeteg nyelvi leleménnyel, sok humorral és nagy mesélőkedvvel megírt történetek bizonyára minden korosztálynak örömet szereznek majd.

Lázár Ervin

Hapci király



Pokorny Lia előadásában



Lázár Ervin: Hapci király

Pokorny Lia előadásában

Budapest: Kossuth Kiadó; Mojzer, 2016

Raktári szakjel: L 36 (CD 1540)

Hangskönyvünk címadó meséje egy különös birodalom hétköznapjaiba enged bepillantást. A *legkisebb boszorkány* varázslatosan szép történet, mely mesét és valóságot tündérszálakkal sző egybe. Amarilla, akárcsak nővérei, beül a boszorkánytanonc-padba. Ám róla mintha leperegne minden rossz, talán mert szívét foglyul ejtette egy földi legény. Csakhogy a dalia Tündér Tercia kezére áhítozik. Mit tehet a csúnyácska, szeplős, vörös hajú kis boszorkány? Minden tehetségét latba vetve szolgálja a szerelmesek ügyét.

A további öt mese sem csak gyerekeknek szól, hanem mindenkinek, akiben tovább él a gyermek. Ne akarj másnak látszani, mint ami vagy, lásd meg az igazi szépségeket a jelenségek nyüzsgő és tarka forgatagában, az erőszakkal fenntartott hatalom bármelyik percben széteshet, mert bukása törvényszerű üzenik e mesék.