



**Aubray, Camille: A Picasso kaland**

**Budapest: Geopen Könyvkiadó, 2017**

**Raktári jelzet: A 97**

A francia Riviéra egyik kis falujába titokzatos vendég érkezik 1936 tavaszán, mielőtt a fürdővendégek előzőlnék a vidéket. A Café Paradis-ból rendeli ebédjét, amelyet mindennap a kávéház-tulajdonosék 17 éves lánya, Ondine visz házhoz.

A vendégről kiderül, hogy nem más, mint Pablo Picasso, aki magánéleti válsága elől menekült el Párizsból. A szerelme elvesztése miatt bánkódó lány hamarosan a híres festő modellje, majd szeretője lesz. A rövid, de szenvedélyes kapcsolatból két tárgyi emlék marad Ondine-nak: egy jegyzetfüzet a festőnek főzött receptekkel meg egy kép, a *Lány az ablakban*, amelyet a lány elrejt.

Hosszú évek múltán, miután meghal, unokája, Céline napjaink New Yorkjából indul a festmény nyomába, és azt is meg kell tudnia a festői Azúr-parton, hogy miként került a nagymamához Picasso festménye.

Az amerikai Camille Aubray ügyesen szövi olykor krimiszerűen izgalmas, romantikus történetének szárait, mesterien egyensúlyozva a korabeli valóság és az írói képzelet határán.